

**Elliott  
Sharp**

---

**My Gun**

**Escalier  
du Chant**

---

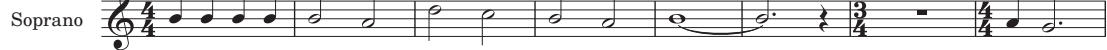
**13**



# My Gun

♩ = 60

flat and dry throughout – no vibrato



S - o - o - o close so near I nev - er fea - rrr so warm

*mp*



so cold my gun the touch so much it's why I li - ve no sighs



no laugh no sobs or tears my gun to be with peo - ple in their midst a-vert the eyes



they will be kissed my gun my gun my gun fin-ger lin-gers on the trig-ger



handwrapped round the stock my heart flut-ters rap-ture sum-moned



my gun my gun my gun my gun my gun it makes me my gun



it makes me one - nn whole - ness - my gun



my gun my gun my gun my gun S - o - o - o



close so near I nev - er fea - rrr

Am 8. Januar 2011 wurden bei einem Attentat in der Nähe von Tucson, Arizona, zwanzig Menschen verletzt, sechs von ihnen starben. Der Angriff ereignete sich während eines offenen Treffens der US-Abgeordneten Gabrielle Giffords und Mitgliedern ihres Wahlkreises auf dem Parkplatz eines Supermarkts in Casas Adobes. Unter den Getöteten waren der für Arizona zuständige Bundesrichter John Roll und einer von Giffords' Mitarbeitern. Presseberichte identifizierten Giffords, eine Demokratin, die Arizonas 8. Kongresswahlbezirk als Abgeordnete vertritt, als das Ziel des Anschlags. Sie erlitt einen Kopfschuss aus nächster Nähe, ihr Zustand wurde zunächst als »kritisch« beschrieben.

Der 22-jährige Jared Lee Loughner aus Tucson wurde am Tatort verhaftet. Die Staatsanwälte haben gegen ihn Anklage in fünf Punkten erhoben, die die Todesstrafe nach sich ziehen können, darunter der versuchte Mord an einer Kongressabgeordneten. Unter den Unterlagen der Gerichtsakten befinden sich angeblich handgeschriebene Notizen Loughners, die eine geplante Ermordung Giffords' andeuten. Das Motiv des Attentats ist weiterhin unklar, da der Angeklagte nicht mit den Behörden kooperiert, sondern sein Recht auf Aussageverweigerung in Anspruch nimmt.

Am 25. Januar plädierte Jared Loughner vor Gericht in erster Reaktion auf die Anklage auf »nicht schuldig«. Loughners nächster Auftritt vor Gericht wird am 9. März stattfinden, wenn das volle Ausmaß der Anklage verlesen werden wird.

In den Tagen nach dem Anschlag verzeichneten Waffenhändler einen plötzlichen Anstieg bei den Verkaufszahlen des Pistolenmodells, das in der Schießerei benutzt wurde – eine Glock 19, hergestellt von der Glock GmbH mit Sitz in Deutsch-Wagram, Österreich. Als Grund für den Anstieg wird die Angst vor einem Verbot des Modells vermutet.

On January 8 2011, a shooting near Tucson, Arizona, left twenty people injured, six of them fatally. The attack occurred during an open meeting that U.S. Representative Gabrielle Giffords was holding with members of her constituency in a Casas Adobes supermarket parking lot. Those killed in the incident include United States District Court for the District of Arizona Chief Judge John Roll and one of Giffords's staffers. News reports identified the target of the attack as Giffords, a Democrat representing Arizona's 8th Congressional District. She was shot through the head at point-blank range, and her medical condition was initially described as »critical«.

A 22-year-old Tucson man, Jared Lee Loughner, was arrested at the scene. Federal prosecutors have filed five charges which could carry the death penalty against him, including the attempted assassination of a member of Congress. Court filings include notes allegedly handwritten by Loughner indicating that he planned to assassinate Giffords. The motive for the shooting remains unclear, as the suspect has not cooperated with authorities and has invoked his right to remain silent.

On January 25, Jared Loughner pleaded not guilty in his first response to the charges. Loughner's next court appearance is on March 9, when the full extent of charges against him will be revealed.

In the days after the shooting, gun dealers registered a surge in the sales of the gun model used in the attack – a Glock 19, made by Glock GmbH in Deutsch-Wagram, Austria – attributed to fear of a ban.

Der Auslöser für »My Gun« war das Attentat in Tucson, Arizona, bei dem die Kongressabgeordnete Gabrielle Giffords sowie neunzehn weitere Menschen schwer verletzt wurden, von denen schließlich sechs starben. Diese Schießerei ist allerdings nicht die erste, die eine starke Wirkung auf mich hatte: Ich habe noch lebhaftere Erinnerungen an die Bekanntgabe der Ermordung John F. Kennedys 1963 und daran, kurze Zeit später den Mord an Lee Harvey Oswald im Fernsehen mitzuerleben. Mein Thema ist allerdings nicht der Massenmord, wie er auch in anderen Ländern stattfindet – sondern die gute, alte, uramerikanische Cowboy-Mentalität und ihre Verwandlung in der heutigen Zeit. Sie spielt sich jenseits von Rationalität ab, konstituiert vielmehr eine Art Religion, immun gegenüber jeder Logik. Daher war ich der Meinung, das Lied müsse diese Schlichtheit und Reinheit heiliger Hingabe vermitteln, frei von Emotion oder Exzess.

»My Gun« was triggered, so to speak, by the recent gun attack in Tucson, Arizona, which left Congresswoman Gabrielle Giffords critically wounded along with nineteen others, six of whom died. This is not the first shooting that has affected me; I still have vivid memories of the announcement of John F. Kennedy's assassination in 1963 and watching the murder of Lee Harvey Oswald on TV soon after. I don't want to address wholesale slaughter in other countries in this song – just that good old all-American cowboy mentality and how it has transmuted into modern times. It is beyond rationality – more of a religion, immune to logic – so I felt that this song had to convey the simplicity and purity of sacred devotion, devoid of emotion or excess.

## Olaf Nicolai Escalier du Chant

Diese Publikation erscheint anlässlich des Projekts »Escalier du Chant« von Olaf Nicolai in der Pinakothek der Moderne.

This publication appears on the occasion of the project »Escalier du Chant« by Olaf Nicolai in the Pinakothek der Moderne.